

Radial StageBug SB-2 è una direct box passiva ad alte prestazioni progettata per i musicisti sempre in movimento. Realizzata per adattarsi all'interno di una custodia per chitarra, SB-2 è ultracompatta, ricca di funzionalità che garantiscono ottime prestazioni su ogni palco.

StageBug™ SB-2 Direct Box Passiva

- **DI passiva per basso, chitarra e tastiere**
- **Ultracompatta, si ripone facilmente nella custodia della chitarra**
- **Plug & play e caratteristiche facili da utilizzare**
- **Trasformatore di isolamento per eliminare il rumore**

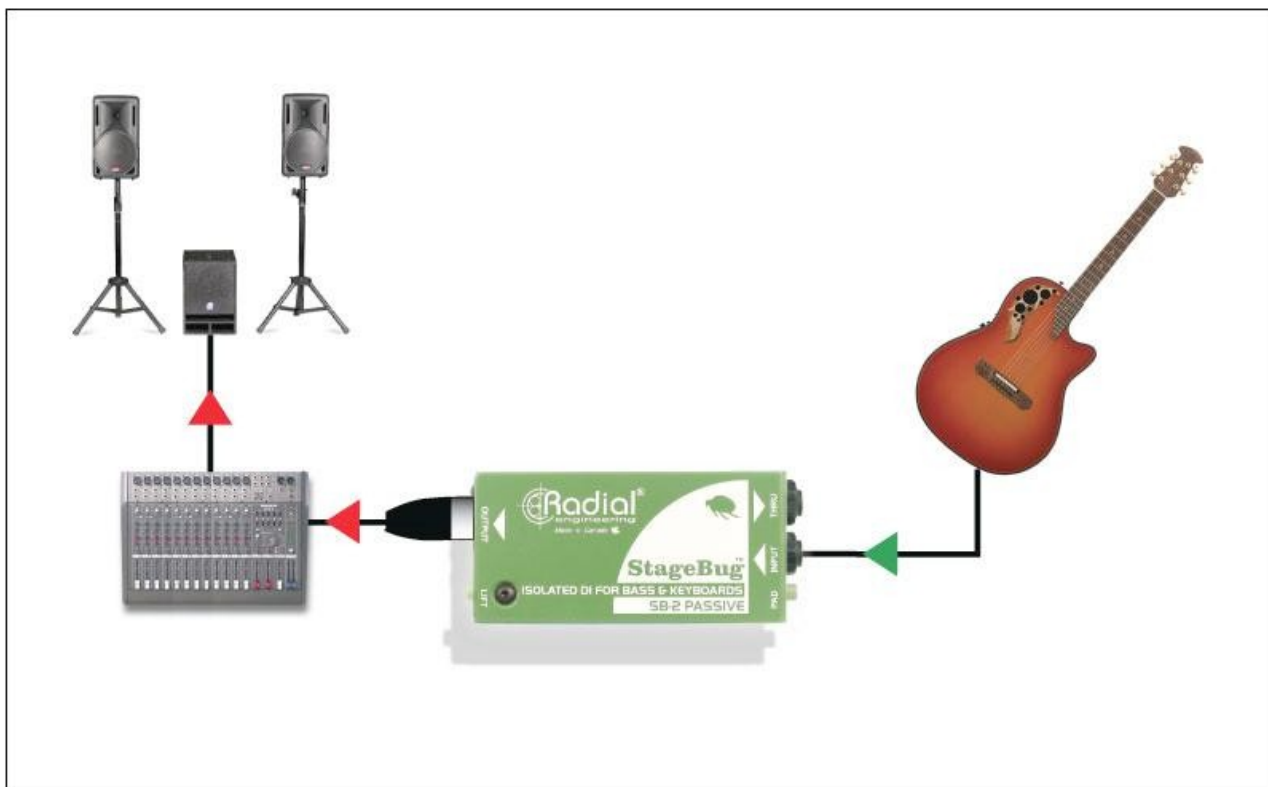
Radial **StageBug SB-2** è una direct box passiva ad alte prestazioni progettata per i musicisti sempre in movimento. Realizzata per adattarsi all'interno di una custodia per chitarra, **SB-2** è ultracompatta, ricca di funzionalità che garantiscono ottime prestazioni su ogni palco.

Il dispositivo si presenta con un design compatto, un ingresso da 1/4" e un thru-put per alimentare un amplificatore sul palco. Si collega al trasformatore personalizzato Eclipse ET-DB3 che esegue l'abbinamento dell'impedenza e bilancia il segnale. In caso di utilizzo con strumenti con uscite potenti, è possibile inserire nel percorso del segnale un PAD -15dB per utilizzare **SB-2** con bassi attivi e pianoforti digitali che spesso tendono a sovraccaricare l'ingresso dell'interfaccia. Un'innovativa funzione merge da stereo a mono fornisce una soluzione facile per collegare tastiere stereo e computer senza dover reimpostare la sorgente per il funzionamento in mono, risparmiando tempo e canali di ingresso sul PA. L'uscita SB-2 è dotata di un connettore XLR cablato secondo gli standard AES.

Una volta connesso, **SB-2** offre un suono caldo e regolare che ricorda i dispositivi vintage. Il trasformatore Eclipse ET-DB3 è magico nella sua capacità di gestire i livelli di segnale estremi con una compressione naturale e piacevole. Il trasformatore aiuta a eliminare ronzii e rumori causati dai loop di massa isolando l'ingresso dall'uscita. Se il problema persiste, è possibile intervenire con l'interruttore Ground lift che solleva il polo 1 sul connettore XLR, per risultati professionali.

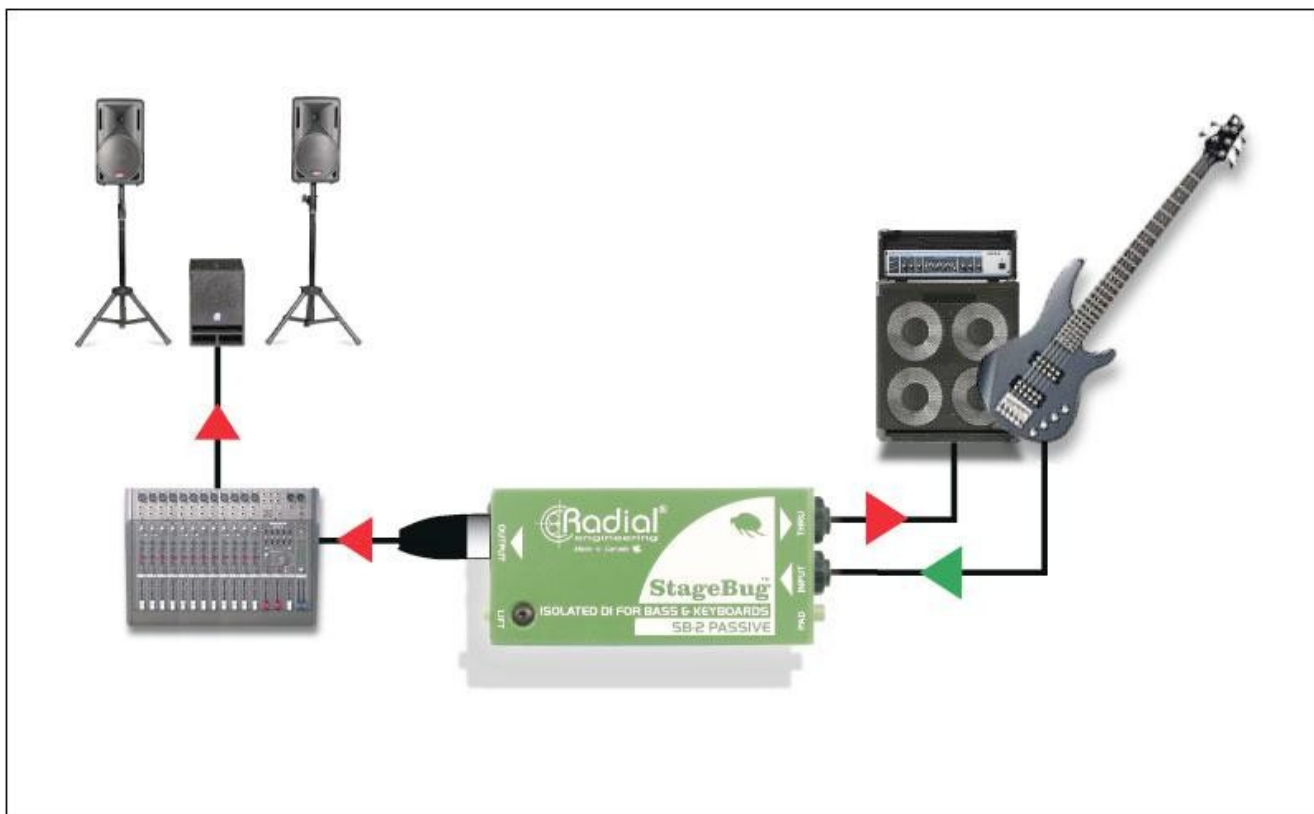
Queste caratteristiche rendono **StageBug SB-2** la scelta ideale per bassi elettrici, chitarre acustiche e tastiere, in tutte quelle occasioni in cui è fondamentale avere grandi prestazioni con dimensioni molto contenute.

StageBug SB-2™ - Applicazioni



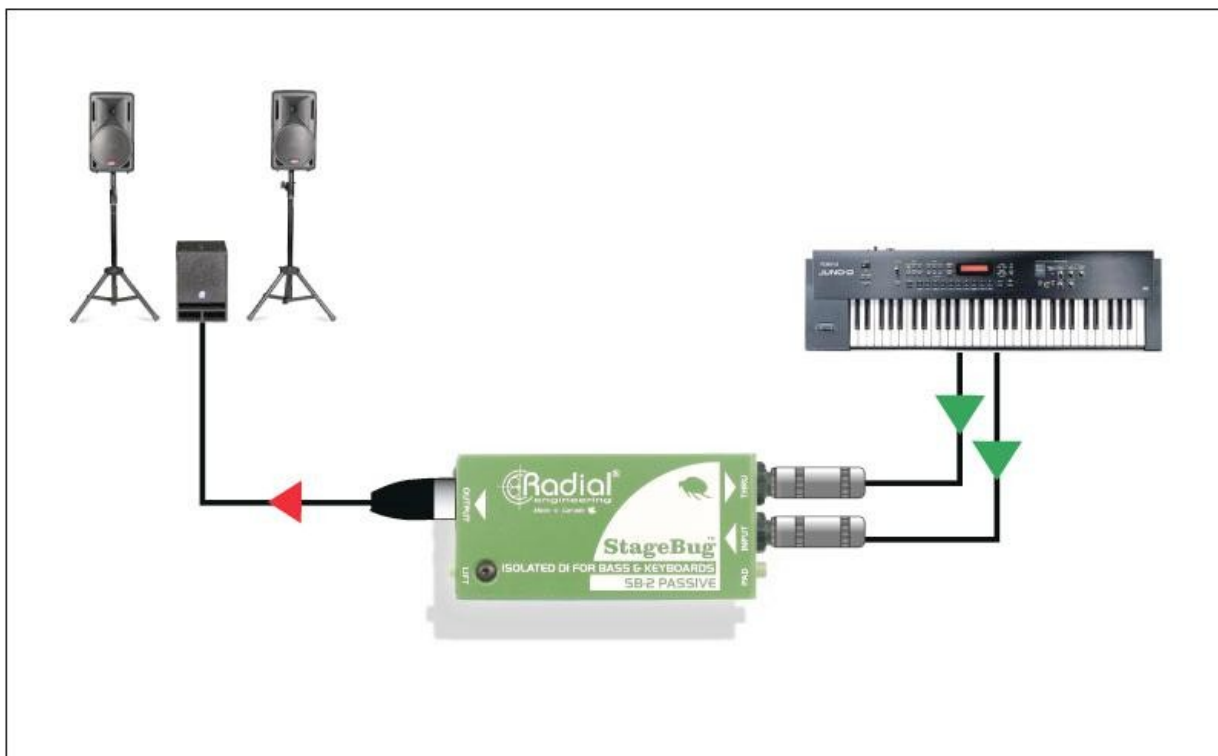
Utilizzare SB-2 con una chitarra acustica

Collegate la chitarra acustica alla vostra SB-2 per ammorbidire i picchi e scaldare il timbro con un'atmosfera vintage. Il design compatto riduce l'ingombro negli spostamenti tra un concerto e l'altro.



Utilizzare SB-2 con un basso

Collegate il basso a StageBug SB-2; inviate il segnale proveniente dall'uscita thru al vostro amplificatore e l'uscita al sistema PA. Il trasformatore di isolamento elimina ronzii e rumori causati dai loop di massa.



Util

izzare SB-2 con una tastiera

La direct box passiva SB-2 è una perfetta go-to direct box quando si deve prendere il segnale in uscita da una tastiera e inviarlo al sistema PA. Le prese jack d'ingresso e thru fondono automaticamente il segnale stereo in mono risparmiando canali, mentre SB-2 bilancia il segnale per gestire distanze di 100 metri senza rumore.

Utilizzo della Direct Box Passiva StageBug SB-2™

Radial StageBug SB-2 è stata progettata per un utilizzo plug & play. Di seguito descriviamo come collegare e ottenere il massimo dalla vostra SB-2. Vi consigliamo di scaricare il manuale gratuito cliccando sull'icona a sinistra.

Panoramica

SB-2 è una direct box passiva ultracompatta progettata per tastiere, bassi attivi, chitarre acustiche e altri dispositivi che producono livelli di uscita elevati. Ciò che rende SB-2 particolarmente utile è il circuito di isolamento con trasformatore che non richiede alcuna alimentazione, produce un suono caldo e gradevole ed elimina fastidiosi rumori e ronzii causati dai loop di massa.

Un loop di massa può verificarsi collegando insieme due dispositivi con alimentazione AC, come una tastiera e un mixer, oppure quando si utilizza una direct box con un basso elettrico o un amplificatore

per chitarra. SB-2 impiega un trasformatore di isolamento di alta qualità che rompe il loop di massa ed elimina il rumore.

Collegamenti

Prima di effettuare i collegamenti, spegnete o azzerate sempre i livelli audio del PA per eliminare i transienti di accensione che possono danneggiare i componenti più sensibili come i tweeter. StageBug SB-2 è passiva al 100% e non richiede batterie nè alimentatori esterni.

Collegate lo strumento all'ingresso SB-2 utilizzando un cavo per strumenti standard da 1/4". Collegate l'uscita XLR da SB-2 al PA o al sistema di registrazione con un cavo XLR standard. Attivate il PA e iniziare i test. Provate sempre a basso volume per avere un margine di sicurezza in caso di collegamenti errati.



Aggiungere un Amplificatore da Palco o un Accordatore

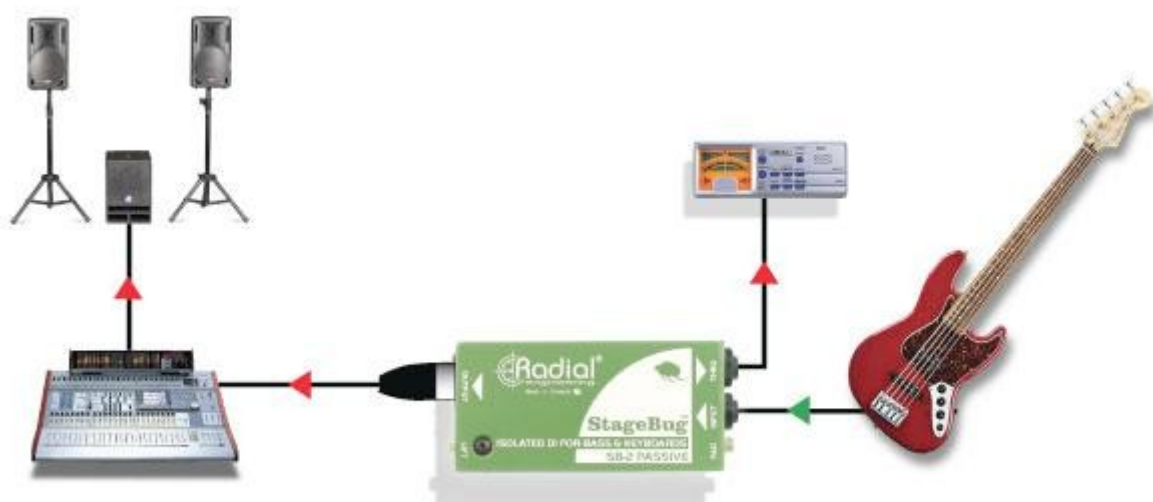
SB-2 è dotata di connessione THRU-put per il collegamento dello strumento a un amplificatore sul palco o ad un sistema di monitoraggio personale. Questa uscita è alimentata direttamente dallo strumento e non è influenzata dall'interruttore PAD. È possibile utilizzare l'uscita THRU per collegare un accordatore.



Utilizzo in Studio di SB-2

StageBug SB-2 funziona benissimo anche in studio con bassi, chitarre elettriche e tastiere. Converte l'uscita Hi-Z del vostro strumento in una uscita bilanciata Lo-Z per alimentare l'interfaccia di registrazione. SB-2 applica il carico adeguato sul pick-up e produce un timbro più naturale e regolare rispetto al collegamento diretto strumento/registratore, caratteristica molto interessante se avete intenzione di fare il Reamping in un secondo momento.

Per registrare, collegate l'uscita SB-2 nel vostro preamplificatore microfonico preferito o semplicemente agli ingressi microfonici del mixer o della workstation digitale. StageBug SB-2 suona benissimo, ha un headroom eccellente e vi consente di realizzare il vostro lavoro al meglio.



Utilizzo dell'ingresso Auto-Merge

SB-2 è dotata di una funzione Auto-Merge che unisce l'uscita sinistra e destra di un dispositivo stereo come una tastiera o un lettore MP3 ottenendo un'uscita mono XLR per alimentare il PA. Questa funzione innovativa consente di risparmiare canali sul mixer, eliminando la necessità di riprogrammare i file audio o le configurazioni stereo prima di uno spettacolo. Utilizzare la funzione Auto-Merge è semplice: collegate le uscite sinistra e destra dal dispositivo stereo alle prese jack INPUT e THRU da 1/4" e SB-2 farà il resto per voi!



Utilizzo del PAD per la gestione di strumenti potenti



Strumenti come pianoforti digitali o bassi attivi generano livelli estremamente elevati di uscita che possono sovraccaricare e distorcere i circuiti più sensibili. Anche se è improbabile sovraccaricare StageBug SB-2, essa è dotata di un interruttore PAD che riduce di 15dB la sensibilità di ingresso e il livello di segnale diretto al circuito audio. In caso di distorsione, rilasciate l'interruttore pad.

Utilizzo del Ground Lift



A volte possono verificarsi ronzii o rumori eccessivi che non erano presenti nel vostro ultimo spettacolo: questo fenomeno è noto come loop di terra ed è spesso causato dalla terra audio che interagisce con la massa elettrica. Il circuito passivo di SB2 ha un trasformatore che spesso aiuta a risolvere il problema. È presente inoltre un interruttore Ground lift che scollega il polo 1 sul connettore XLR per sollevare la terra audio. In caso di rumore, premete l'interruttore LIFT.

<i>Specifiche</i>	
Tipo di circuito audio	Passiva
Risposta in frequenza	20 Hz – 20 kHz
Total harmonic distortion	0.005% a 1 kHz
Gamma dinamica	115 dB
Impedenza di ingresso	140 kOhm, sbilanciata
Ingresso massimo	+20 dBu
Impedenza di uscita	1K Ohm
Deviazione di Fase:	3° a 100 Hz; 8° a 50 Hz
<i>Caratteristiche</i>	
Trasformatore	Eclipse ET-DB3

Pad	-10 dB
Funzione Merge	Automatica, somma in Mono di Left + Right
Ground Lift	Stacca il Pin-1 sull'XLR in uscita
XLR in uscita	AES standard (Pin-2 caldo)
Connettori	1/4" IN e THRU, XLR-M in OUTPUT
<i>Generale</i>	
Alimentazione	Non richiesta, è una DI Passiva,
Costruzione	Acciaio
Finitura	Smalto cotto
Dimensioni LxPxH	114 x 47 x 34 mm
Peso	0.25 Kg
Garanzia	3 anni, estendibile